

Foretaket for innbilt sannhetssøkende virksomhet
Foretakssvingen 3
Pb 2635 Marienslyst 0327 Oslo
www.foretaket.org



Ouvrøsene ved den Norske Opera og Ballett
v/Maria Vagle
Hammerstadsgata 50
0363 Oslo

Vedrørende forespørsel om oppsporing av et Ouvrøseakademi.

Takk for hyggelig henvendelse. Vi er smigret over ryktene som går om vårt utrettelig arbeidende Foretak, og det er med stor glede vi kan meddele dere at våre undersøkelser på deres forespørsel har avstedkommet resultater.

I tider som denne da den akselererende kommersialiseringen truer med underbetaling av overkvalifiserte ansatte, med usikre arbeidsforhold og med sosial dumping har kunsten trange kår. I disse tider da kulturbudsjettene i land etter land uthules og kulturdepartementer sågar nedlegges, trues så vel kunstneres arbeidsforhold som kunsten de under allerede trange kår produserer. Kunstnere og kulturarbeidere yter allerede overkvalifisert arbeid til underbetalt pris. Kunsten er truet fra alle kanter, av kommersialisering og av manglende vilje fra politikere, byråkrater, ja endog er ledelsen i visse kulturinstitusjoner uvillige til å satse på oppriktig sannhetssøkende kunst.

Råkalde ultramarineblå markedsliberalistiske vinder feier inn over kunst og kulturlivet og truer med å legge nye, så vel som århundre gamle institusjoner i grus. Pressen eies av multinasjonale selskaper som kynisk utnytter sine ansatte og kritiske journalister blir presset til å spre markedskreftenes sannhetsaktige løgner.

Som aldri før gjelder det å styrke sin kunnskap, spisse sin spisskompetanse og formalisere alt som lar seg formalisere. Derfor har vi i Foretaket for innbilt sannhetssøkende virksomhet (heretter kalt Foretaket) påtatt oss oppdraget vi har fått fra dere, dobbeltarbeidende kunstnere som jobber som ouvrøser ved Den Norske Opera og Ballett, med å finne et Ouvrøseakademi der dere kan ytterligere få spisset, tilpasset og formalisert deres mangslungne talenter. Vi i Foretaket kan ikke rolig se på at kunstnere i dobbelt tjeneste for kunsten vansmekter med å betjene Kunsten til spottpris.

Det er dessverre slik at langt de færreste kunstnere kan leve av kunsten de skaper alene. De må derfor enten bruke av sin dyrebare arbeidstid til å skrive søknader, mingle blant de vesentlig ansatte, av enkelte onde tunger beskrevet som "å stå på en fot og si kykeliky" eller de må søke sitt levebrød et annet sted, noe som beklageligvis går utover deres ufravikelige sannhetssøkende kunstnervirksomhet. På bakgrunn av dette er det naturlig at man kan finne kunstnere i en mengde andre yrker der de tjener til livets opphold. Et av de største problemene utover det at kunstnere mister betydningsfull arbeidstid der de kunne produsert vesentlig kunst er at de ofte arbeider i såkalte ufaglærte stillinger der de lønnes deretter og ikke får betalt for den spisskompetansen de faktisk har.

Vi i Foretaket frykter at samfunnet går glipp av vesentlige kunstnerskap. Undersøkelser som vi har foretatt viser at de oppriktigste sannhetssøkende kunstnerne med de mest krystallklare ideene blir systematisk tåkelagt gjennom måten kunstlivet er organisert på. Da Foretakets ansatte arbeider, uavbrutt, med å snu disse sannhetsfordreie stemningene, setter vi pris på å bli gjort oppmerksom på alle typer urett som vederfares kunstens aldri hvilende bannerførere.

Med stolthet påtok vi oss oppgaven vi fikk fra dere, og kan med oppriktig glede meddele dere at vi etter lengre tids iherdige undersøkelser, leteaksjoner og forespørsler ute i vårt vidstrakte nettverk fant det dere leter etter, nemlig Ouvrøseakademiet i Bad Türen-Weithoch i Westphalia. Vi har vært i kontakt med rektor Cunegunde Wupper som ønsker dere velkommen til Døråpningsymposiet 2013, med påfølgende eksamen i juni. Vi ønsker dere lykke til videre i deres uførtroede innsats i kunstens tjeneste.

Vedlagt brev med program fra årets Døråpningsymposium (oversatt av en av våre pålitelige oversettere)

På vegne av Foretaket

Max Lux
Marienslyst 20.03.2013