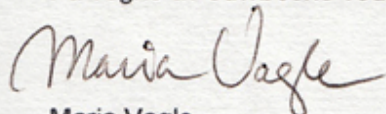


Som kunstnere byr vi på vår helt spesielle spisskompetanse i en jobb der vi regnes som ufaglærte, noe som gjenspeiler seg i vår lønn, våre arbeidsforhold og i vår anerkjennelse. Vi åpner dører inn til Kunstens verden, ved museer, gallerier, teatre, kinoer og altså ved Den Norske Opera og Ballett.

Vår kjærlighet til Kunsten og vår idealisme kjenner knapt noen grenser, men nå er smertepunktet nådd. Fra overalt hører vi kunstnere heve røsten, og de spør seg om hvorfor skal så mange institusjoner nyte godt av deres uformelle faglige ferdigheter uten at de skal gis en ekstra kompensasjon for dette?

Vi vil med dette rette oppmerksomheten mot det misforholdet som finnes mellom hva vi kan og hva vi blir tilbudt i håp om at dette vil kunne kaste et sannhetsopklarende lys over de sentrale problemstillinger ved vår arbeidssituasjon. Derfor håper vi at dere i Foretaket er villige til straks å ta saken i deres myndige hender.

På vegne av ouvrøsene ved Den Norske Opera og Ballett



Maria Vagle  
Oslo 01.11.12