



En gruppe lykkelige ouvrører etter avslutningen i 1922. Legg merke til de særdeles ekspressive draktene.



Prektige ouvrører etter eksamen i 1952.



Skjønne ouvrører like før prøvene i 1976.

Et lite utvalg av våre fantastiske elever gjennom tidene. Legg merke til hvordan klesstilen til ouvrørene har forandret seg gjennom tidene.



### Hvem kan delta?

Vi er stolte over å være det eneste akademiet i Europa som fortsatt uteksaminerer Ouvrører. Her kan også de som praktiserer det noble yrke og som har relevant bakgrunn og erfaring få godkjent sine ferdigheter og spisset sin kompetanse gjennom ulike etterutdanningskurs og seminarer, slik at de får den lønn og anerkjennelse de i høyeste grad fortjener.

Skolen var tidligere kun tillatt for kvinner, men ettersom moderniseringen har gjort seg gjeldende aksepterer vi også menn som deltagere ved våre studier. Meget vanlig er det i dag å kalle ouvrører for det mer gjenkjennelige og kjønnsnøytrale publikumsvert eller ouvrør, som vi foretrekker, fordi det er mer beslektet med en gammel og velkjent tittel.

### Nødvendige ferdigheter

En Ouvrør må i tillegg til å beherske flere språk flytende, ha grundig utdanning innen det som foregår på scenen, gjerne være utdannet innen musikk, dans, arkitektur eller billedkunst. De må vite å kle og te seg, ha grunnleggende innsikt i menneskesinnet, samt å beherske 1.hjelp, sikkerhet og evakuering.

I utførelsen av sitt arbeid må de ha både det store overblikk, og aldri glemme den grundige tekniske gjennomarbeidelse i alle de små utførte detaljer. De bør ha fantasi, evne til dyp innlevelse og til å legge en følsom oppmerksomhet i alle sine handlinger. De må være årvåkne og ikke et øyeblikk miste sin hovedoppgave, som er publikums beste, av syne.

### Skolens etikk

Ouvrører må aldri tydelig tilkjennegi sine meninger overfor publikum om den for tiden viste forestillingen på scenen. Ens egen oppfatning er kanskje den riktige, sett fra kunstforståelsens opphøyde utsiktspunkt, men til de umistelige demokratiske friheter hører også friheten for hvert enkelt menneske til å reagere på sin egen måte på ethvert åndsverk.

Vennlig hilsen

Cunegunde Wupper  
Bad Thüren Weit-Hoch, 05.02.2013