

PERSONLIG OVERSIKT/CV

Navn : Virma A. Lage
Adresse : Hammerstadsgt.50 0363 Oslo
E-mail : smallwords2002@yahoo.no
Fødselsdato : 18 november 1971 i Aarhus,Danmark
Medlem av : NBK og OBK

UTDANNELSE

1990 Litteraturvitenskap grunnfag v/ UiO
1991 Spansk grunnfag
1992- 1994 Instituto nacional de bellas artes y literatura, Escuela de arte teatral, Cádiz
2002 Lingvistikk v/UiO

VIRKSOMHET

2003 Sølv og Sorl over Sognsvann; synkronsvømming og norske sølvtøymønstre, en storslått pseudoID fremtidsproduksjon (planlagt vist i august på Sognsvann, Oslo)
Calle C # 505 e/13y15 -travelexchange, videoinnstallasjon vises i og utenfor kunstnerens eget hjem i forbindelse med Oslo Open i september.
Mytomania -økonomiske trans-aksjoner, et pseudoID-stunt på Oslo Børs
"Suverent løyet, suverent trodd" en Powerpoint-presentasjon vist på konferansen Mytos og Mykos i Riga, en pseudoID aksjon.

2002 Å søke politisk asyl på Cuba, tekster og performance fremført ved skur 51, kommentar til oslo-politiets juleeventyr, "aksjon advent" -et forsøk på å fange imigranter under flukt. into-it-TV, TV dokumentarserie om intuitiv intensjon innen IT-forskning, pseudoID-produksjon for TVn.

2001 Rumba go go productions, danseperformance på Cabaret Karachi, Havanna
Two places -such a long journey ahead for you and me, Galería K, Havanna
Rumba in exile, filmet for Bertha Goldstein dance-productions, Havanna-New York
Uovertrufne fortrefeligheter -CV-kurs, en pseudoID aksjon,undervisningsmessen Sjølyst

2000 All work and no play? ,rituale, Central Park, New York
Innviklede trivialiteter, lydverk for 3 telefonbokser, Monumentum
Man merkt die Absicht und wird verstimmt, en pseudoID-produksjon på barer og asylmottak i Oslo
No places- lost souls and abandoned places, en aksjonsrekke langs Oslos havn
"Åpningen" ,diomatisk innstallasjons og performance-prosjekt, Casa de la Cultura, Havanna.
Klartenkt tåkelegging, dukketeaterturné for norske barnehager, et pseudoID-stunt.

1999 De syklet i all slags taushet -familieportrett II, Innstallasjon Drammen kunstforening, Hamar kunstforening, Aarhus kunstsenter.
Alt er fáfengt og jag etter vind, ambulerende prosjektverksted m/produkt-produksjon
Deltagere (de som er med), en performance på Oslo Sporveiers linje 3.
19.09 Stiftelsen av pseudoID`s, Zoo Lounge
Hyfe Highways- et forsøk på å spore opp en sopp.

1998 De syklet i all slags taushet -familieportrett I, Innstallasjon Galleri Skårer, Moss kunstforening
Displacements, performance/dans prosjekt, Teatro de la Calle i Cádiz

1997 Arbeidet som scenograf i NRK, Tromsø, Gjesteatelier i Tomsø, Reise til Svalbard
Deserts and ice, aksjon fremført og spist i fylkeskultursenteret i Tromsø

1996 Arbeidet som scenograf i NRK, Oslo

1995 Aqui (Her) -en reiseøvelse, laget og vist på reiser i Spania og i Nord Afrika, også vist på Estudio Arte, Cadíz

STØTTET AV

Fond for lyd og bilde, Norsk kulturråd
Asociación Cultural Cadíz, Fundación Lorca, Banco Iberica
Norlandsbanken, Usak Sülüklü,dagligvarer,Tromsø, Sporveiene, Cabaret Karachi, Tele3, DBS
In-site-Travelling

REISER OG STUDIEOPPHOLD

Marokko, Tunis, Algerie, Egypt, Spania
Tromsø; -gjesteatelier for kunstnere, Svalbard
New York
Bodd på Cuba i 1 ½ år