

2.2.0 Punkt-til-punkt

Bak dette tilsynelatende forvirrende kaos av prikker og tall skjuler det seg en figur. Du kan finne denne ved å plassere pennespissen sentralt i punktet ved tallet 1. Før pennen uten å løfte den fra arket suksessivt fra punkt til punkt helt til du kommer til tallet 101. Lær deg framgangsmåten utenat og du vil kunne se fram til et liv i sus og dus.



ja nei

2.2.1 Var det samfunnsmessige engasjementet for bredt?

2.2.2 Ville det ha vært mer interessant med spørsmål om en annen bokser?

2.2.3 Ville du ha foretrukket om fokuset var mer snevert og kunstnerisk?

2.2.4 Var det for mange spørsmål som dreide seg om alkohol og sigarer?

2.2.5 Var det for kulturellt, Castro-fiksert, pro-kubansk, anti-politisk, medie-sentrisk eller ubalansert?