



## Spørreskjema

Sørg for at du har sett verkene *Kubanske forhandlinger* og *Vrangforestilling*, samt lest virksomhetsbeskrivelsen i katalogen nøye før du besvarer følgende spørsmål.

Spørsmålene vil bli behandlet konfidensielt og svarene vil kun bli brukt for å forbedre Foretakets metoder for innbilt sannhetssøkende virksomhet. Riv/klipp skjemaet ut av katalogen og lever besvarelsen til utstillingspersonalet. På forhånd takk!

### Oppvarmingsspørsmål

I henhold til *Vrangforestillingene* – hvilken publikumstype kan du klassifiseres som?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

uproff: kultursnobben – venner og kjente – tilfeldig

proff: kunstteoretikeren – investoren – tilfeldig

Hva motiverte deg til å oppsøke utstillingen?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

tittelen – en avisomtale (positiv/negativ) – et ellers manglende kulturtibud

– utsiktene om et par gratis vinglass, eller tre-fire... – tilfeldig

### Kontrollspørsmål

Forstod du hvorfor kulturavtalen mellom Norge og Cuba ble inngått?

/jas,så'menn/  /'næ,æi/

Hvordan instruerte FAQ-factory de spørreundersøkte til å rette opp en evt. feilavkryssing?

Vis her  ...eller her  ...eller her

Bet du deg merke i hvilken bokser Turid Birkeland fikk autografen til da hun besøkte Cuba i 1997?

/'jaha,ha/  /niks/

Oppfattet du hvilken våpenfabrikk som var involvert i utenriksskandalen i 1959?

/mjo:/  /n-nei?/

Ble du forbløffet over at makten kunne være så uoppmerksom at Glimtet fikk glimte til?

/ja'jæss/  /neppe/

Fikk du med deg hvor verdens kulturskatter ligger i trygg forvaring?

/å-ja/  /na.i?/

Husker du hvilken vei et CV-hjul snurrer?

/va?/  /m-m/

Festet du deg ved metodene som gjør det mulig å oppnå suksess, men som ikke fungerer for å avvikle en tidligere oppnådd suksess?

/yæh!/  /'næhæhæ,hei/

Hvis du svarte ja i over 10 % av tilfellene, er du kvalifisert og kan fortsette videre.