

Spørreskjema

Sørg for at du har sett verkene *Kubanske forhandlinger* og *Vrangforestilling*, samt lest virksomhetsbeskrivelsen i katalogen nøye før du besvarer følgende spørsmål.

Spørsmålene vil bli behandlet konfidensielt og svarene vil kun bli brukt for å forbedre Foretakets metoder for innbilt sannhetssøkende virksomhet. Riv/klipp skjemaet ut av katalogen og lever besvarelsen til utstillingspersonalet. På forhånd takk!

Oppvarmingsspørsmål

I henhold til Vrangforestillingene – hvilken publikumstype kan du klassifiseres som?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

uproff: kultursnobben – venner og kjente – tilfeldig

proff: kunstteoretikeren – investoren – tilfeldig

Hva motiverte deg til å oppsøke utstillingen?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

tittelen – en avisomtale (positiv/negativ) – et ellers manglende kulturtibud

– utsiktene om et par gratis vinglass, eller tre-fire... – tilfeldig

Kontrollspørsmål

Forstod du hvorfor kulturavtalen mellom Norge og Cuba ble inngått?

/jas,så'menn/ /'næ,æi/

Hvordan instruerte FAQ-factory de spørreundersøkte til å rette opp en evt. feilavkryssing?

Vis her ...eller her ...eller her

Bet du deg merke i hvilken bokser Turid Birkeland fikk autografen til da hun besøkte Cuba i 1997?

/'jaha,ha/ /niks/

Oppfattet du hvilken våpenfabrikk som var involvert i utenriksskandalen i 1959?

/mjo:/ /n-nei?/

Ble du forbløffet over at makten kunne være så uoppmerksom at Glimtet fikk glimte til?

/ja'jæss/ /neppe/

Fikk du med deg hvor verdens kulturskatter ligger i trygg forvaring?

/å-ja/ /na:i?/

Husker du hvilken vei et CV-hjul snurrer?

/va?/ /m-m/

Festet du deg ved metodene som gjør det mulig å oppnå suksess, men som ikke fungerer for å avvikle en tidligere oppnådd suksess?

/yæh!/ /'næhæhæ,hei/

Hvis du svarte ja i over 10 % av tilfellene, er du kvalifisert og kan fortsette videre.

Kvalifiseringsspørsmål

Når fikk du for første gang høre om det historiske Glimtet?

i dag i går for en uke siden for et år siden annet: _____

Hvor sannsynlig er det at Glimtet kan glimte til igjen?

Vis på kakediagrammet (fig. A) ved å tegne inn kakestykke. Dekorér med valgfri pynt (lys/kirsebær).

Kan du forestille deg former for innbilt sannhetssøkende virksomhet?

ja nei

Hvis ja eller nei, prøv uansett å føre opp noen eksempler her: med lys og lyktene og spandings spill

Finnes det flere maktavsporende produkter for innbilt sannhetssøkende virksomhet enn de 8 som ble produsert under Foretakets 1. virksomhetsperiode?

ja nei

Hvis ja, tegn det inn i rubrikken nedenfor (fig. B) og angi produktbetegnelse: _____

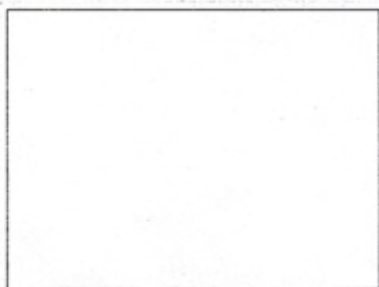


fig. B



fig. A

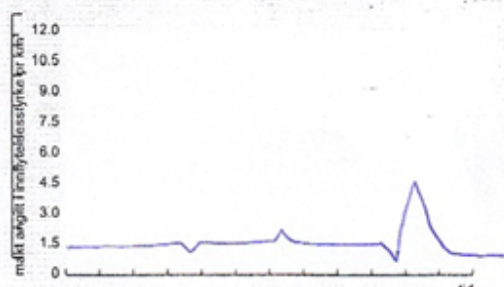


fig. C

Klareringsspørsmål

Hvilket hemmelig nettverk er du medlem av? det er hemmelig

Hvor mye makt har nettverket ditt? Mørklegg spindelvev som ikke gjelder:

Tegn inn maktverdiene for ditt nettverk i fig. C.

Hva tror du UD legger i begrepet *utenrikskulturell virksomhet*? Skriv utdypende forklaring på eget ark.

I UD's program *Visjon og strategi* refereres det til kkk. Hva tror du dette er en forkortelse for?

Somtidligere nevnt KONTROLL
(gjett eller smugkikk på <http://odin.dep.no/ud/norsk/tema/kultur/hvorfor/bn.html>)

Lages det Kunst på andre kontinenter enn det europeiske – eller bare kunst?

ja nei

Hvis ja, utdyp hvilket av spørsmålene du svarte negativt på: _____

Hvor viktig tror du en kulturavtale er for å få dratt i land en fiskeriavtale?

uhyggelig viktig rimelig viktig forbløffende viktig en smule viktig overhodet ikke viktig

Obligatorisk spørsmål

Riksutstillingene skal med andre museer samles inn under den massive maktblokken Nasjonalmuseet.

Er dette tilrådelig?

Gi terningkast! (Tegn inn prikker i rubrikken.)