

## Spørreskjema

Sørg for at du har sett verkene *Kubanske forhandlinger* og *Vrangforestilling*, samt lest virksomhetsbeskrivelsen i katalogen nøye før du besvarer følgende spørsmål.

Spørsmålene vil bli behandlet konfidensielt og svarene vil kun bli brukt for å forbedre Foretakets metoder for innbilt sannhetssøkende virksomhet. Riv/klipp skjemaet ut av katalogen og lever besvarelsen til utstillingspersonalet. På forhånd takk!

## Oppvarmingsspørsmål

I henhold til Vrangforestillingene – hvilken publikumstype kan du klassifiseres som?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

uproff: kultursnobben – venner og kjente – tilfeldig

proff: kunstteoretikeren – investoren – tilfeldig

Hva motiverte deg til å oppsøke utstillingen?

Stryk det som ikke passer og sett strek under det som passer.

tittelen – en avisomtale (positiv/negativ) – et ellers manglende kulturtibud

– utsiktene om et par gratis vinglass, eller tre-fire... – tilfeldig

## Kontrollspørsmål

Forstod du hvorfor kulturavtalen mellom Norge og Cuba ble inngått?

/jas,sá'menn/  /'næ,æi/

Hvordan instruerte FAQ-factory de spørreundersøkte til å rette opp en evt. feilavkryssing?

Vis her  ...eller her  ...eller her

Bet du deg merke i hvilken bokser Turid Birkelaand fikk autografen til da hun besøkte Cuba i 1997?

/'jaha,ha/  /niks/

Oppfattet du hvilken våpenfabrikk som var involvert i utenriksskandalen i 1959?

/mjo:/  /n-nei?/

Ble du forbløffet over at makten kunne være så uoppmerksom at Glimtet fikk glimte til?

/ja'jæss/  /neppe/

Fikk du med deg hvor verdens kulturskatter ligger i trygg forvaring?

/å-ja/  /na:i?/

Husker du hvilken vei et CV-hjul snurrer?

/va?/  /m-m/

Festet du deg ved metodene som gjør det mulig å oppnå suksess, men som ikke fungerer for å avvikle en tidligere oppnådd suksess?

/yæh!/  /'næhæhæ,hei/

Hvis du svarte ja i over 10 % av tilfellene, er du kvalifisert og kan fortsette videre.



## Kvalifiseringsspørsmål

Når fikk du for første gang høre om det historiske Glimtet?

i dag  i går  for en uke siden  for et år siden  annet: \_\_\_\_\_

Hvor sannsynlig er det at Glimtet kan glimte til igjen?

Vis på kakediagrammet (fig. A) ved å tegne inn kakestykke. Dekorér med valgfri pynt (lys/kirsebær). *Er ikke sikker på at det noen sinne glimter*

Kan du forestille deg former for innbilt sannhetssøkende virksomhet?

ja  nei

Hvis ja eller nei, prøv uansett å føre opp noen eksempler her: dasse, fluge, dusje, spik, gå, tenke, lese, elske

Finnes det flere maktavsporende produkter for innbilt sannhetssøkende virksomhet enn de 8 som ble produsert under Foretakets 1. virksomhetsperiode?

ja  nei

Hvis ja, tegn det inn i rubrikken nedenfor (fig. B) og angi produktbetegnelse: \_\_\_\_\_

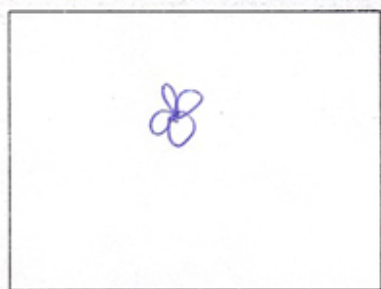


fig. B



fig. A



fig. C

## Klareringsspørsmål

Hvilket hemmelig nettverk er du medlem av? mitt eget

Hvor mye makt har nettverket ditt? Mørklegg spindelvev som ikke gjelder:

Tegn inn maktverdiene for ditt nettverk i fig. C.

Hva tror du UD legger i begrepet *utenrikskulturell virksomhet*? Skriv utdypende forklaring på eget ark.

Penner - h - ad in finitum

I UD's program *Visjon og strategi* refereres det til kkk. Hva tror du dette er en forkortelse for?

(gjett eller smugkikk på <http://odin.dep.no/ud/norsk/tema/kultur/hvorfor/bn.html>)

Lages det Kunst på andre kontinenter enn det europeiske – eller bare kunst?

ja  nei

Hvis ja, utdyp hvilket av spørsmålene du svarte negativt på: bare kunst, Det er opplagt.

Hvor viktig tror du en kulturavtale er for å få dratt i land en fiskeriavtale?

uhyggelig viktig  rimelig viktig  forbløffende viktig  en smule viktig  overhodet ikke viktig

## Obligatorisk spørsmål

Riksutstillingene skal med andre museer samles inn under den massive maktblokken Nasjonalmuseet.

Er dette tilrådelig?

Gi terningkast!  (Tegn inn prikker i rubrikken.)